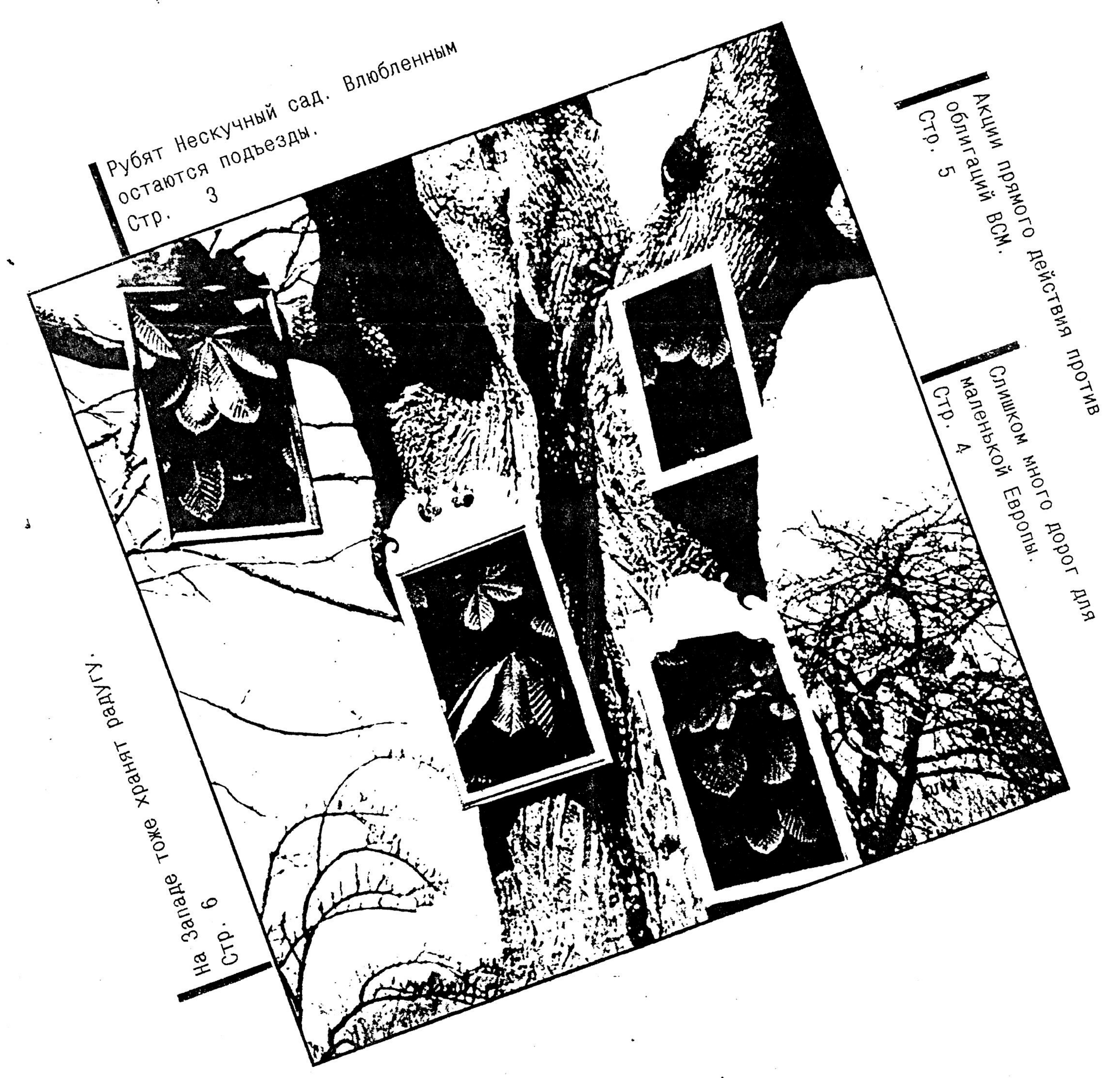
ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ

Rainbow keepers

Газета радикального экологического движения #2, 1996



ВСЕ, ЧТО ОСТАНЕТСЯ НА ПАМЯТЬ О ДЕРЕВЬЯХ

О СОХРАНЕНИИ БИОСФЕРЫ, ОЧЕРЕДНЫХ ВЫБОРАХ И ПОСЛЕДУЮЩИХ ФЕЙЕРВЕРКАХ

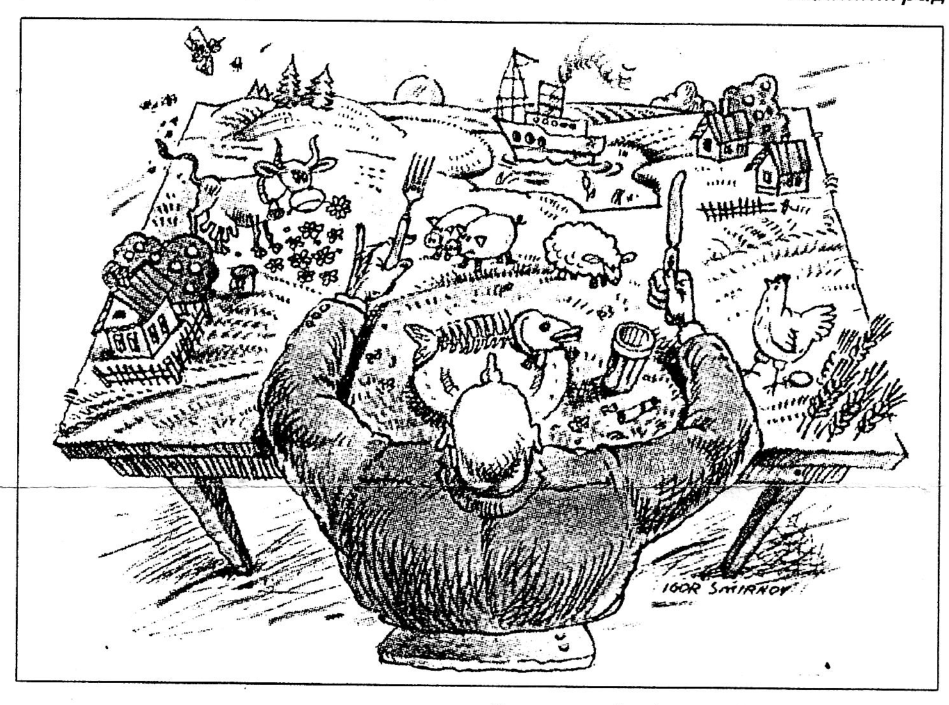
О том, что сохранение биосферы и самого человечества возможно лишь при переходе промышленностей на ресурсосберегающие технологии, говорится сегодня даже в учебном курсе биологии 11 класса. Этот переход должен привести к следующим последствиям: а) более эффективное использование добываемых природных ресурсов; б) повторное использование отходов; в) развитие экологически-чистых источников энергии; г) сокращение выбросов вредных индустрий вплоть до нуля.

Сегодня это ясно любому здравомыслящему. Но почему мы не видим не только действий, направленных на достижение чистоты окружающей среды, но даже просто стремления к этим переменам со стороны ответственных организаций и государства? Ответ прост - невыгодно! В наш век тотальной продажи и перепродажи ни государству, ни чиновничеству не импонирует такой резкий поворот лицом к будущему. Да и как можно надеяться на какие-то перемены к лучшему, когда ситуация во власти такова, что любая политическая сила стремится побольше и побыстрее наворовать, ведь нестабильность предрасполагает только к быстрой наживе любым путем. Логика политиков проста - завтра будет поздно: воровать ли, проводить ли реформы. Как это ни странно, но первая часть этого лозунга также активно эксплуатируется и "зелеными". С ма-а-аленькой разницей в том, что политикам завтра будет поздно воровать - их место уже займут новые, более энергичные воры, а вот нам завтра уже поздно будет жить. Мы можем сидеть на кухнях, по старому ругая власть на пару с бутылкой или плакать, закрывшись в ванных, голосовать или не голосовать за фашиста, коммуниста или демократа, но в любом случае наше "завтра" умирает. Вместе с ним умирают наши дети, наши надежды, планы, перспективы. Правительство - прекрасный барометр нашей участи. Мы заслужили его и это показывает, что кризис - не в государстве, денежной системе или экономике в целом, кризис сидит глубоко в нас. Потеря способности к самоорганизации, способности к решению важнейших проблем, стремление свалить реальность на плечи кого бы то ни было, а самим жить в раю, неважно какой ценой - вот лишь некоторые характеристики состояния общества, стоящего на грани разложения, физического и духовного.

Скоро выборы. Жаждущие участвовать в становлении очередного режима с упоением двинутся к урнам. Да только выбор-то липовый. Выбирать предлагают между демократической номенклатурой (единственным ее достоинством считается умеренная степень вороватости) и котами в мешках, частью своей выпущенными лишь для того, чтобы своей неизвестностью проложить дорогу очередному хозяину жизни. Надежда на доброго царя у одного, на железную руку у другого, на мудрого старца у третьего - все это подмешается в пестрый круговорот предвыборных компроматов, телевизионной ругани кандидатов, да невыполнимых обещаний о ком-, кап- или дем-блаженствах. Будут и громкие празднования победы, презентации с ночными кутежами, битьем стекол в супермаркетах и жертвами на дорогах.

Все будет. Кто-то там сказал, что фейерверки и т.д. есть признак вырождающейся нации. Так вы ему не верьте, помните как в рекламе - мы возродим Россию. Видите, они ее возродят. А про переходы да технологии в начале, это я так, к слову. Просто если представить себе правительства в виде природных ресурсов, то думаю можно их отнести к пункту Б в вопросе о последствиях перехода к ресурсосберегающим технологиям (см. первый абзац). Но проблемка тут одна возникает - пункт Б самоустраняется, так как и повторное, и третичное использование уже произошло, "...и нам не на что больше жать..."

Владимир СЛИВЯК, Калининград



ИХ ВНУТРЕННЕЕ ДЕЛО

Глубокой осенью 95-го хозяин модной московской галереи и, по совместительству, сын знаменитого драматурга, трибуна перестройки, Марат Гельман организовал предвыборные тараканьи бега. Участвовали в них белый, синий и красный тараканы. Сам же Гельман заранее выпустил плакаты: "Ставьте на зеленого!" Этот, уже сам по себе симптоматичный факт, переводит проблему выборов в несколько иную плоскость. Подумаем об этом.

"Бух-бух!" - пронеслась мимо нас предвыборная кампания.

"Тяп-ляп!" - начала работу новая дума.

Говорят, состав депутатов сильно изменился. - Скажите пожалуйста! Очень интересно!

Что же изменилось?

Закончилась война в Чечне, начали вовремя выплачивать зарплату в бюджетных отраслях, на улицах стало чище и безопаснее, а милиционеры, как в старой песне, дарят гражданам апельсины (ну или, на худой конец, красные флажки).

Полноте! Все мы прекрасно знаем, что действительных, реальных перемен не только не произошло, но и не намечается. Первое, чем занялись депутаты - это увеличили количество высокооплачиваемых думских должностей и пересели с "волг" на "мерседесы". Они давно уже живут какой-то своей жизнью, отдаленной от жизни избирателей, жизнью со своими правилами, со своими приоритетами, со своими, неафишируемыми, столкновениями и перемириями, дележом "общественного пирога" и природных ресурсов. Они - в данном случае не только и не столько даже депутаты жалкой нашей 6-й государственной думы, а еще и министры, председатели госкомитетов, президентские администраторы и губернаторы, словом - все многочисленное сословие управляющих, именуемое номенклатурой.

Выборы для них - это лишь способ пополнения сословия на конкурсной основе. При КПСС, надо сказать, конкурс тоже проводился, в высоких кабинетах рассматривались личные дела, характеристики и принималось решение - выдвигали коммуниста Васькина, а коммуниста Пупкина задвигали. Теперь конкурсу придали некое подобие открытости. Теоретически избранным может стать каждый. Но - попробуйте-ка собрать 200 тысяч подписей за свое избирательное объединение, да что там, хотя бы пять тысяч за себя самого - помощью друзей и родственников явно не обойдетесь, всяко придется платить сборщикам. А потом - оплачивать листовки, плакаты, рекламу в печати и на ТВ - без всего этого не занять вам кресло депутата, никак не занять. Значит, чтобы быть избранным, надо уже иметь либо большие деньги, либо прямую власть распоряжаться людьми, то есть - уже принадлежать к сословию власть имущих (деньги равны власти, это, надеюсь, для всех очевидно). Вот мы и приехали: выборы - это внутрисословный конкурс на замещение вакантных должностей. Таким образом система еще и страхует себя от резких заносов вправо-влево, вообще - от каких либо серьезных перемен, могущих поставить под сомнение существование системы. В известном смысле, вполне разумным представляется парадоксальная фраза, которую так любит Вадим Дамье, известный в прошлом "зеленый": "Если бы выборы что-нибудь меняли, их бы давно запретили". И действительно, участие избирателей сводится к роли телекрасотки, которая вытаскивает шарики в "Лотто-миллион" - кто бы ни выиграл, выигрывает не она. Спрашивается, зачем участвовать в этой закрытой лотерее с элементами шоу? Это вопрос. Многие и не участвуют.

Не то, чтобы строки Александра Исаевича, призывавшего "Жить не по лжи" глубоко в душу запали, просто сама процедура опускания бумажки в урну по назначенным государством специальным дням ничуть не значительнее ежедневной процедуры опускания в урну окурка или фантика.

Отказываясь от участия в государственных выборах, мы вовсе не отказываемся от участия в определении своей судьбы. Наоборот, мы только глядим на вещи трезвее - и потому получаем дополнительные возможности.

Влад ТУПИКИН

СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ НЕЗАКОННОГО ЧАСТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА



История со строительством двух домов на окраине Нескучного сада тянется с 1994 г. В марте 1996-го события снова приняли активный оборот: строители начали "грызть землю" экскаватором, противники строительства - местные жители и молодежь из радикального экологического движения "Хранители Радуги" организовали захват техники и на какое-то время блокировали стройку.

Вот лишь некоторые вехи этой затяжной истории. Участок площадью 0,7 га был выделен ТОО "Компромстрой" и фирме "Валентина К." правительством Москвы в октябре 94-го под строительство по индивидуальному проекту двух домов с подземными гаражами. Кампания протеста, начатая жителями близлежащих домов привела к тому, что в июле 95-го правительство отозвало это решение и приостановило работы до определения границ Нескучного сада. Строители, однако, продолжали нелегальную вырубку деревьев. Пресненский межмуниципальный народный суд 15 сентября 1995 г. запретил любые работы на территории Нескучного сада, являющегося памятником истории и культуры федерального значения. Однако рабочие ТОО "Компромстрой" установили в конце сентября бетонный забор и приступили к широкомасштабным вырубкам. Впоследствии решение Пресненского суда было обжаловано в суде вышестоящей инстанции и вот, в середине марта 96-го собственно строительные работы начались.

Протестующие понимают, что срубленных деревьев уже не вернуть, однако, опасаются, что строительство двух домов - опасный прецедент, который может привести к новым вырубкам и в результате - к потере всего Нескучного сада. Местные власти остаются глухи к их требованиям - возможно потому, что, по некоторым сведениям, часть жилого фонда в новых домах поступит в распоряжение префектуры.

Наглость строителей способствует радикализации ответных мер: неизвестные повалили несколько секций бетонного забора, на котором, кстати сказать, нет положенной по закону информации о назначении строящихся объектов, заказчике и подрядчике. Инициативная группа жителей, отчаявшись решить проблему на местном уровне, провела встречу с аналогичными группами в других районах столицы для подачи коллективного иска. "Хранители Радуги" шьют новые транспаранты. Охрана ТОО "Компромстрой" бдит. Строители строят. Власть безмолвствует.

Владимир СЕМЕНОВ
Фото Алисы НИКУЛИНОЙ

ИГРА ПРОТЕСТА В НЕСКУЧНОМ САДУ

14 апреля "Хранители Радуги" и сообщество московских толкиенистов провели театрализованную акцию протеста против незаконного строительства в Нескучном саду. Около 100 человек в самодельных доспехах, плащах, с деревянными мечами и копьями оккупировали строительную площадку и, не обращая внимания на охрану стройки и появившуюся вскоре милицию, в течение двух часов разыгрывали сцены из жизни средневекового города.

Толкиенисты, любящие и умеющие организовывать ролевые игры с историческими и фантастическими сюжетами, уже играли в "Постапокалипсис", но ради такого случая - защиты Нескучного сада, устроили "Постапокалипсис-2".

Концепция и начальные условия игры были таковы: Мир после некоего техногенного катаклизма был отброшен на многие тысячелетия назад. К моменту начала игры цивилизация снова доросла до уровня позднего средневековья. Ее развитие осложнено тем, что она существует на весьма ограниченном пространстве, называемом Городом и огороженным Стенами. Официальная религия включает в себя поклонение Стенам - в Писании сказано: "Могучий бог создал Стены, дабы отделить мир от ужасного, лежащего за ними". Но есть люди, говорящие, будто за Стенами лежит прекрасный зеленый мир. Некоторые даже осмеливаются утверждать, будто бы сами были там и вернулись, чтобы увести за собой других. Такие люди объединились в орден "Хранителей Радуги", преследуемый Вопросительной палатой (инквизицией) и полицией...

Собравшись в три часа в Эгладоре, что по соседству со стройплощадкой, здесь же, в Нескучном, толкиенутое воинство внимало разъяснительным речам Хиса, который вот-вот должен был преобразиться в Верховного инквизитора и "Хранителям Радуги": которые настолько ушлы, что даже в игре не захотели менять имиджа и остались "Хранителями".

Тучки бежали по небу, обещая то ли дождик, то ли прояснение. Пару раз накрапывало. Воинство все топталось на месте. "Ждали погоды", - написали бы в средневековых хрониках. "Ждали телевидения", - вспоминают "ушлые" Влад, Лев и Алиса. Но никакое ожидание не может длиться вечно - тронулись, не дождавшись ни того, ни другого.

Голодные бродячие собаки, развороченная, дымящаяся земля, горы песка - лучшего антуража для игры в "Постапокалипсис" и придумать трудно. Но если для игры котлованы и остановленные по случаю Пасхи экскаваторы - окружение превосходное, то для жизни - как раз наоборот. К этому, в общем, и сводился смысл игры, если вдуматься. Первой в истории отечественного общественного движения игры протеста.

Как-то странно объяснять, что Нескучный сад - памятник садово-паркового искусства федерального значения и любые работы на его территории должны вестись только по специальному решению правительства РФ. Что ни префектура Южного АО, ни правительство Москвы не имели права разрешать это строительство, однако сделали это (по имеющейся у нас информации, как точно замечает Владимир Семенов, это произошло после того, как власти получили долю от квартир, которые должны быть здесь построены). Для нас и для многих других Нескучный - это место, где гуляют весенними вечерами влюбленные, где можно услышать пение птиц и вдохнуть полной грудью относительно свежий (насколько это вообще возможно в центре большого города) воздух. Это кусочек детской сказки - а не место парковки "новых русских" автомобилей, которые они десятками таскают за собой всюду, где только появляются.

Увы, ни борьба жителей окрестных домов, ни блокада стройки, предпринятая ранее "Хранителями Радуги", не могли остановить строительства. Работы велись шесть дней в неделю и чуть ли не круглосуточно - организаторы экологического преступления торопились возвести первые этажи, чтобы ничего нельзя было отыграть назад.

Что остается общественности? Неужели перейти к более жестким мерам? Участники игры протеста обнаружили на территории стройки кран, сожженный неизвестными героями экологической борьбы. А что, может быть это - метод, если не помогают пикеты, телесюжеты и обращения в суд?

Иван ПЕРЕДЕЛОВ
Фото Влада ТУПИКИНА

P.S.: То ли Бог все-таки есть (во что нам верится не очень), то ли наша игра протеста сыграла свою роль - высокие судебные инстанции стройку все-таки тормознули. Может, они увидели в "Гум. новостях" СИВа рвущий душу постапокалипсический репортаж (телевизионщики все-таки успели в последний момент)? Или пробился к правде Евгений Александрович Сосновских, лидер местной возмущенной общественности? История умалчивает...



ХВАТИТ БУЛЬДОЗЕРИТЬ ЕВРОПУ!

Организация A SEED Europe объявила 30 марта 1996 г. международным Днем действий против Транс-европейской сети дорог (Trans-European Networks - TEN). 140 проектируемых дорог TEN могут стать экологическим и социальным кошмаром для Европы. "Хранители Радуги" сочли возможным присоединиться к Дню действий, поскольку занимаются сходной проблемой, борясь с ВСМ (Высоко-скоростной магистралью) СПб-Москва. Ниже мы приводим отчет, полученный нами по электронной почте от A SEED Europe, а на соседней странице - репортажи об антиВСМовских акциях "Хранителей Радуги".

Общеевропейский день действий против TEN удался на славу. Маскарады, банановые очистки, экзотические дорожные знаки, высаживание деревьев и одурачивание полиции, прекрасные листовки, митинги, семинары и т.д. - все были невероятно активны и изобретательны в этот день. Состоялись, по крайней мере, 35 акций в Австрии, Бельгии, Великобритании, Венгрии, Германии, Дании, Испании, Латвии, Нидерландах, Норвегии, Польше, России, Франции, Швеции, Швейцарии и даже в Южно-Африканской Республике. Действия варьировались от уличных представлений до блокирования дорог и захвата карьеров.

Вот краткий обзор того, что происходило в эти дни...

В Англии

Общество равнинных дубов (FOS), выступающее против весьма спорной окружной дороги А 299 в Юго-Восточной Англии, протестовало три дня - с 28-го по 30 марта. "Это было довольно обычным - перебраться через заграждения и останавливать грузовики, бульдозеры и земснаряды. Мы добились достаточного успеха, особенно в среду, когда работы были приостановлены на несколько часов. Один человек из группы был арестован за "нарушение границ частных владений", но позже отпущен без последствий, так как полиция не могла доказать того, что это он "сорвал работу". (По сообщ. Алистер Синклер)

В Германии

Около 11 часов мы встретились на Бундештрассе В 170 в Дрездене, рядом с планирующимся соединением с новой автомобильной дорогой А 17. За два часа до этого мы пометили опасную зону красно-белой лентой. Мы раздавали листовки прохожим и беседовали с ними, разъясняя, в чем вред новой дороги. Готовя акцию, мы применили хитрость: сказали полиции, что будем участвовать в демонстрации с уже умершими деревьями, чтобы акция была допущена городскими властями. Когда же прибыл представитель полиции, мы развели руками: "Ах, у нас только молодые живые деревья и мы посадим их...". То ли полицейский оказался настолько глуп, то ли просто был дружелюбно настроен, не знаю, но он поверил, что акция разрешена. Люди, которые пришли по нашему зову, принесли еще несколько деревьев и цветочных саженцев, так что получилась разноцветная смесь, которую мы и посадили. Думаю, что все 20 с лишним участников были удовлетворены результатами. (По сообщ. Матиаса Кариха)

В Испании

Днем 30-го марта 70 человек остановили французский высокоскоростной поезд, идущий из Парижа к Испанской границе. Они стояли на дороге 10 минут, вызвав шок у путешествующих богатеев. Зеленые выставили щиты со смачными анти-ВСМовскими афишами и анти-радиационными знаками (электричество для французской ВСМ поставляется атомными станциями). В то время, когда одни пели анти-ВСМовские песни и скандировали лозунги, другие раздавали публике и прессе листовки. Все 70 человек успели улизнуть до появления полиции и никто не был арестован. (Вот молодцы! - ред.)

В Латвии

Демонстрация против моста Орезунд прошла в нижней части Риги 30 марта. Погода не благоприятствовала - шел мокрый снег, но тем не менее, акция была успешной. Активисты распространили около 300 листовок на латышском, русском и английском языках. Основная часть акции состояла в многократном видеопоказе 5-минутного материала, сделанного Леной Вайденберг, на экране, расположенном на центральной площади города.

Во Франции

30 марта Comite Somport Vallee D^Aspe, группа выступающая против проекта 6-линейной автомобильной дороги через Пиренеи, провела две акции. Первая состоялась утром на стройплощадке. Вечером активисты пошли на демонстрацию в Беду, крупнейшую деревню в долине. Они разбрасывали листовки, ярко описывающие размеры Европейского проекта и последствия его для социально-экономической жизни сельского региона. В течение дня активисты также организовали уличный театр. Хотя пресса могла бы и лучше осветить события, вовлечение публики в уличные действа было прекрасным.

* * *

Comite Somport Лиона вместе с группой, выступающей за город без машин, организовали день массовой критики 30 марта. Более 100 человек собрались вместе, громко скандировали по поводу TEN, а потом весь день катались по улицам на велосипедах, роликах и скейтах. В программе также были обучающие уличные игры.

* * *

Эмбрунская экологическая группа совместно с Альпийским обществом защиты природы организовали народный форум для осознания опасности TEN. 60 участников форума были озабочены в первую очередь последствиями осуществления плана длинной транзитной дороги - экологической деградацией, ущербом для региональной экономики, скрытым удорожанием жизни и т.д. Параллельно с митингом проходила выставка с надутыми горами, демонстрирующая роль поездов и железнодорожной инфраструктуры для международных перевозок через Альпы.

* * *

Группа активистов провела массовое распространение листовок вечером в субботу на улицах Гренобля. Кричащие зеленые и ярко желтые плакаты зеленых содержали информацию о печально известной высокоскоростной дороге А 51 между Парижем и Италией - о влиянии на воду Гренобля, который является чистейшим районом Франции, о загрязнении тяжелыми металлами, гидрокарбонатами, солями и т.д.

В Польше

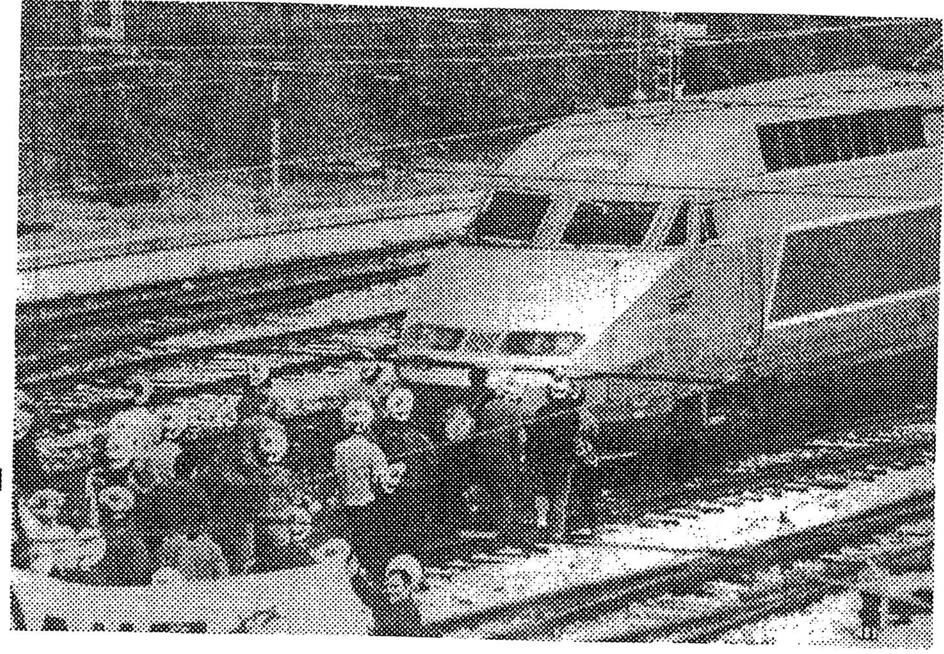
Краковская федерация зеленых провела день протеста, распространяя листовки и скандируя смешные лозунги. Один из активистов кружил на велосипеде с огромным ящиком, содержащим "элементы загрязнения воздуха", имитируя звуки, издаваемые машинами. Он мешал движению. Зеленые протестовали против строительства международной автодороги поблизости от жилых кварталов Кракова. Эта акция получила отражение в четырех региональных и одной общенациональной газете.

В Южной Африке

30 марта 17 активистов не применяя насилия заняли карьер в Порт-Элизабет, принадлежащий крупнейшей в Южной Африке компании по строительству дорог "Myrray & Roberts". В знак солидарности с анти-TENовской кампанией они занимали это место вплоть до вторника 2 апреля и препятствовали работе столько, сколько могли. Во вторник они были грубо выдворены частной охраной компании. Этой акцией впервые заявили о себе Молодые Львы Земли. "Мы использовали имя Молодых Львов, - говорят они, - потому что это путь, который нам известен по борьбе против апартеида. Мы победили апартеид. И теперь мы остаемся товарищами по освобождению нашей Матери-Земли".

На основе материалов A SEED Europe
Перевод Ульяны НИКОЛАЕВОЙ

На фото: испанские "зеленые" блокируют ВСМ Париж - Ирун 30 марта 1996 г.



ЧТО ТАКОЕ "A SEED EUROPE"?
Это "Акции за солидарность, равенство, окружающую среду и развитие" - европейская ветвь широкой сети, объединяющей молодых людей, которые чувствуют необходимость в срочных переменах.

ВСМ - К ЧЕРТУ!

5 марта 1996 г. "Хранители Радуги" снова протестовали против строительства высокоскоростной магистрали С.-Петербург - Москва. Акция состоялась возле ММВБ на Зубовском бульваре, была приурочена к началу торгов по облигациям РАО ВСМ и носила характер театрализованного действия. "Хранители Радуги" продемонстрировали собравшимся макет паровоза, символизировавший РАО ВСМ. Паровоз "пожирал" леса, реки, озера, диких зверей и птиц, словом все чистое и дорогое сердцу каждого вменяемого россиянина, а выдавал позади себя, как водится, грязное - испоганенные воды, сведенные леса, трупики зайцев и огромное количество вагонных тараканов. Кроме того на середине Садового кольца появился 20-тиметровый плакат "ВСМ - афера с гос.гарантией" (облигации РАО ВСМ гарантированы государством, благодаря чему приобретают статус долговых обязательств РФ. Для погашения облигаций и процентов по ним в гос.бюджете 1996 г. выделены 615 млрд. рублей).

"Хранители Радуги" считают, что еще не поздно остановить это безумие. Паровоз, символизирующий РАО ВСМ, был разрушен и растоптан участниками акции. 6 человек были задержаны милицией. Им вменили участие в несанкционированном митинге (митингом, видимо, считается театрализованное действие).

Почему "Хранители Радуги" протестуют против ВСМ, рассказал собравшимся *Оратор*, отрывки из речи которого мы приводим ниже.

Отрывки из речи Оратора на акции 5 марта 1996:

Уважаемые сотрудники Московской межбанковской валютной биржи, представители прессы, агенты Федеральной службы безопасности, прохожие! Мы обращаемся ко всем вам.

(...) Мы собрались здесь (...) для того, чтобы обратить ваше внимание на проект (...) высокоскоростной магистрали Санкт-Петербург-Москва. (...) Эти 654 километра особые. Магистраль, которую собирается строить РАО ВСМ, пересечет Валдайскую возвышенность - Великий водораздел. На его территории находятся истоки Волги, Днепра, Западной Двины и других рек. Огромная бетонная стена, окружающая трассу непоправимо нарушит водоносные слои, прервет звериные тропы, перережет людские коммуникации. Выбросы Крестецкой ГРЭС, которую строят для обеспечения трассы энергией, соединяясь с водой, образуют азотную кислоту. Она станет хорошей "приправой" для питьевой воды (...) в источниках Московского и Ленинградского артезианских бассейнов. Чудом сохранившиеся в сердце России леса и дикие звери, уникальный Валдайский национальный парк неминуемо будут уничтожены в процессе строительства и дальнейшего "освоения" территории, отведенной под магистраль. (...) Вся проблема сводится к тому, что обанкротившееся государство торгует национальным достоянием - невозобновляемыми природными ресурсами, чтобы залатать дыры в бюджете и наполнить карманы чиновников незаконными прибылями.

Именно поэтому мы 18 января блокировали здание Минприроды, которое предательски одобрило проект. Именно поэтому мы сейчас здесь.

Мы верим в победу.

Ответим на облигации РАО ВСМ акциями прямого действия!"

Тут надо сказать, что Оратор распинался не зря, не зря был построен, а затем разрушен картонный паровоз, не зря сидели в ментуре шестеро "Хранителей": как сообщила всесведущая пресс-служба СоЭС, в результате акции 5 марта "Тверь-УниверсалБанк" отказался иметь дело с облигациями РАО ВСМ!

Виват!

ВСМ - СЛОНАМ НА СМЕХ



31 марта 1996 "Хранители Радуги" провели свою следующую акцию "Российские слоны против ВСМ". Акция имела место быть напротив входа в московский Зоопарк. Надо заметить, что очень хорошо откликнулись СМИ: "Вечерняя Москва" дала анонс за несколько дней, а радиостанция "Эхо Москвы" сообщала о предстоящей акции 31 марта в каждом информационном выпуске начиная с шести часов утра. (*)

Идея акции, ее основной сюжет, заключался в борьбе российских слонов с ВСМ. Российских слонов представлял один большой слон, состоявший из нижней части - попоны, средней - ударной и, наконец, ушей (2х1 кв. м). ВСМ, черно-коричневую шпалообразную гадину, олицетворяла группа товарищей с отвратительными выражениями лиц. Слон наскакивал на злокачественное образование ВСМ, пинал и, в конце концов, в борьбе побеждал. Помимо слона и мерзкой ВСМ участвовали и другие звери. Выразить свой протест пришли Чебурашки с плакатом "Чебурашки против ВСМ", бабочки, большая и маленькая ("Make love, not VSM"), а также рогатый олень, заяц на автомобиле, еж на веревочке ("Ежи не хочут магистраль"). Домашние животные - борзая и пудель несли на шеях транспаранты "Больше деревьев, меньше столбов".

Одним из ключевых персонажей стала курица на яйцах, зачитавшая свое обращение к животным всех стран. В Манифесте Курицы говорилось о солидарности всех зверей с животными национального Валдайского заповедника, который является частью нашего общего зеленого дома. "Это понимаю даже я, простая курица. Куд-кудах", - завершила свое выступление курица.

Саша ЛЕВИНА

Речь Курочки Рябы в защиту диких животных и против высокоскоростной магистрали Петербург-Москва

Куд-кудах!

Дорогие звери, люди и другие животные!

Я - курица, мать троих яиц, и хотя мой курятник с краю, я пришла сюда с моими дорогими малютками, чтобы поддержать наших братьев лесных из Валдайского национального парка, Лисинского заказника и многих-многих других по большой лесной дороге заповедных лесов, которые эти дикие люди, эти дикари, выросшие в больших мегакурятниках и забывшие свою первую и настоящую мать - живую природу и лес, хотят убить, уничтожить, вырвать с корнями, корешками и корневищами ради своей, как они говорят, экономической выгоды.

Мало им своих мигрантов и беженцев, они и нас, зверей, лесных зверей хотят уподобить своим несчастным, сделать беженцами, бездомными, а на наших костях, трупах и пеньках хотят проложить свою железяку и разводить в высокоскоростных поездах своих любимых животных - высокоскоростных тараканов.

Дорогие звери: бабочки, львы и куропатки, чебурашки, люди, животные всех лесов и саванн, обитатели зоопарков всех стран, нам нужно объединиться и сказать наше "нет" агрессивности и жестокости людей. Мы все одна семья и уничтожая лесных животных, дикие люди замахиваются и на нас.

Это понимают все и даже я, простая курица, потому что есть предел даже куриной слепоте.

А вот есть ли предел, куд-кудах, слепоте человеческой?

Курочка Ряба

(*) См. также "Комсомольскую правду" и "Известия" от 2 апреля и несколько программ ТВ - ред.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС!

В конце апреля Генеральная прокуратура РФ признала незаконным положительное решение госэкспертизы по проекту ВСМ, фальсифицированность которого доказывали зеленые. Теперь "министерству продажи природы" придется готовить новое заключение.

Победа? Да, но только промежуточная. Состав экспертной комиссии остался прежним, деньги РАО ВСМ в обороте, снова идет фальсификация экспертного заключения.

Продолжение детективной истории "Всем миром против ВСМ" читайте в следующем номере нашей газеты.

КАК ХРАНЯТ РАДУГУ НА ЗАПАДЕ

ХОЛМЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО

4 декабря 1995 г. участники радикального экологического движения Earth First! (Англия), съехавшиеся со всех концов страны, блокировали работы на карьере Уатли в Сомерсете. Целью акции было привлечение внимания к разрушению холмов Мендип и планируемому расширению карьера. Экологи обратились к компании Amey Roadstone Corporation (ARC) с требованиями платить более реальную цену за Мендипский камень. До этого ARC закупала его по смехотворной цене от 2 до 3 фунтов за тонну и не обращала никакого внимания на требования общественности пересмотреть условия этой варварской сделки. Видя бессмысленность дальнейших "мирных переговоров", Earth First! перешли к прямому действию. Результат превзошел ожидания - владельцы ARC не могли возобновить работы в течение недели!

В 5.30 утра 400 активистов проникли в карьер. Предварительно были добыты подробные карты и разработан план, не оставлявший полиции и охране никаких возможностей для маневров. Разбившись на небольшие группы, участники акции заблокировали ворота и захватили завод и технику. Основные силы находились в это время в лагере, расположенном в нескольких милях от Уатли, и были готовы в любой момент прийти на помощь. Барабаны, волынки и красочные костюмы поднимали дух.

Около полудня полиция послала охрану, чтобы растащить большую группу, захватившую отвал. 50 человек были арестованы - на остальных в полицейских фургонах не хватило места. Участники акции пытались заблокировать дорогу и не дать фургонам выехать. Вспыхнула драка. Одному из протестующих колесом отдавили ногу.

Арестами местные власти лишний раз продемонстрировали свое нежелание рассмотреть требования протестующих. Тогда активисты Earth First! перешли к еще более радикальным действиям: "исчезли" двадцать метров рельсов, ведущих из карьера, "рассыпалась" контрольная панель видеонаблюдения за заводом, 2-х ярусный кран "растащил себя" на куски, были разобраны три контрольных комнаты, испортились несколько экскаваторных и транспортерных лент. Нанесенный компании ущерб составил 250 тысяч фунтов стерлингов, не считая стоимости недельного простоя карьера (это 11 тысяч тонн породы ежедневно).

Всего за время акции было арестовано 64 человека, которые заполнили все близлежащие отделения полиции. Большинству были предъявлены обвинения в нарушении "права владения при отягощающих обстоятельствах" (CJA), в нескольких случаях - в "нападении и умышленном нанесении ущерба". К суду привлечены 27 человек. Но участники движения Earth First! говорят, что этим их не остановить. "В 1993 году в подобной акции EF! в Уатли участвовало всего 32 человека, а теперь - 400. Лорд Хансон, - обращаются они к владельцу ARC! - Обратите внимание: мы растем и мы вернемся!".

НЕСКОЛЬКО КИРПИЧЕЙ ДЛЯ НЕФТЯНЫХ МАГНАТОВ

Правительство Нигерии казнило девять активистов охраны окружающей среды, включая писателя Кена Саро-Вива. Еще 19 человек смотрят в лицо смерти - они ожидают суда, который должен утвердить приговор. Предъявленное "зеленым" обвинение - результат их сопротивления разрушениям, совершаемым компанией Shell Oil в Огонилэнде (Нигерия).

"Shell & Chevron" - американская нефтяная компания, добывающая нефть в Огонилэнде с 1958 года. Ее деятельность привела к значительным потерям сельскохозяйственных земель. Строительство нефтяных скважин и трубопроводов, их частые прорывы и утечки нефти наносят окружающей среде невосполнимый ущерб и имеют для местных жителей самые трагические последствия - в перенаселенной и не по-африкански урбанизированной Нигерии над крестьянами постоянно занесен топор голодной смерти. Деятельность грязной во всех смыслах промышленной компании многократно усиливает воздействие постоянных засух, разрушает хрупкий экобаланс, поддерживаемый традиционной системой земледелия. Кен Андерсон, глава Shell Нигерии, долго морочил голову "зеленым", обещая, что в случае прекращения протестов против Shell, их требования будут рассмотрены и, возможно, найден компромисный вариант решения пробоемы. Но те не поддались на стандартную уловку чиновника.

Кен Саро-Вива в своем последнем заявлении на суде сказал: "...За антиэкологическую войну, которую Shell ведет в Дельте, рано или поздно она будет призвана к ответу. Преступления ее будут должным образом наказаны". Протесты против Shell вспыхивают по всему миру, слова писателя становятся реальностью. Состоялись сотни блокад гаражей Shell в Йорке, Ньюбери, Норвиче, Абердине, Кардифе, Кембридже, Оксфорде, Манчестере, Лейкстере, Лондоне, Эдинбурге, Лафборо и многих других городах. Тактика сопротивления самая разная. Кроме гаражей активисты осаждают нефтяные хранилища и офисы Shell с предложениями "отдохнуть от торговли". Действия радикалов приводят в трепет представителей Shell, занятых огнеопасным бизнесом. Насколько небанальный характер носит кампания протеста видно уже из того, что в Йорке, например, EF! добились разрешения на установку памятника Кену Саро-Вива прямо на переднем дворе Shell.

Активисты кампании призывают "зеленых" всего мира: "Остановим деятельность "Shell & Chevron", несущую смерть всему живому! Пошлите что-нибудь тяжелое (например, кирпич) по их открытому почтовому адресу: Shellsmart, Freepost 437, Warrington, Cheshire WA4 6ZZ. "Мишенью" может быть и правительство Великобритании, один из крупнейших держателей акций Shell".

Контактный адрес Ogoni Community Association: UK, 7 Naseby Tower, 47 Desmond Street, London, SE146JS.
Earth First!

По материалам бюллетеня "Action" Update" N 23 (декабрь 1995 - январь 1996).



Демонстрация противников Shell в Лондоне

НЕ ПОКУПАЙ НИЧЕГО ХОТЯ БЫ ДЕНЬ!

В современном обществе, охваченном манией потребления, протест против системы иногда приобретает довольно занятные формы. Так, в прошлом году в ведущих западных странах прошел "Buy nothing day" - "День без покупок". В США и Англии это было значительное событие. Разумеется, средства массовой информации освещали при этом что-то другое и многие телекомпании просто отказались показывать антикоммерческие передачи. Дик Верхеэл из Нидерландов так прокомментировал смысл акции: "Мы хотели показать людям, что можно быть счастливым, имея мало вещей". Участники кампании в Вагенингене сидели в креслах в холле коммерческого центра и демонстративно ничего не покупали в течение дня, поглядывая на суетящуюся вокруг толпу. На одной из аллей Утрехта активисты в костюмах крыс или в одежде ярких цветов продавали бутылки со "счастьем".

(По материалам журнала "The Verge" No.10)

КУЛЬТПРОСВЕТ

"РАСТА - ЭТО КЛАССНО!" НЕ ПРАВДА ЛИ?

Тем, кто еще не был знаком с причудами главного растамана СССР Сергея "Олди" Белоусова, предоставился случай лицезреть их в "Пилоте", на концерте, устроенном по случаю дня рождения Боба Марли.

С первых же аккордов, взятых кумиром, вспомнилась народная мудрость о том, что "Наркотики - это плохо". Тезис, может, для кого-то и спорный, но в том, что удержать гитару в руках, тексты песен в голове, а тело в вертикальном положении для Олди стало задачей практически невыполнимой, смогли убедиться все присутствовавшие.

Первая песня, которую автор-исполнитель начал магическими словами "севен ап" представляла собой попурри из 7-10 известных песен "Комитета" и длилась минуты четыре. Ни на какой драйв, сопутствовавший ранее всем выступлениям КОТов и, собственно, сделавший их народными любимцами, не было даже намека. В зале стали изумленно переглядываться. Олди тем временем присел у микрофона попить сочку, да так и завис в позе "низкого старта" еще на пол-песни. Хорошо, что рэггей позволяет однообразно бренчать и притопывать в паузах хоть два часа, так что певец успел собраться с силами, пока товарищи по группе (кстати сказать, от золотого состава "Комитета" не осталось и следа - даже за ударными не было неизменного Верешки) пытались завести публику отчаянно-жизнерадостной мимикой и жестикуляцией. Во время третьей песни Олди снова сел на корточки. Туман в глазах, покачивающаяся голова, клонящаяся все ниже к полу - все предвещало скорый сруб, или, иначе говоря, сонное опийное забытье. "Ляжет? Не ляжет?" - с интересом обсуждали в зале. Все-таки поднявшись и доиграв, усталая птица из Кенигсберга подбодрила публику: "Ну, сейчас последняя песня..." А сыграла потом даже две. Так, перевыполнив план и проведя на сцене целых 25 минут, Сергей Белоусов, удалился в страну нирваны, оставив приунывших зрителей в раздумьях об уместности "расширенного сознания" в жизни и творчестве.

Последовавшие далее команды производили вполне трезвое, но тоже весьма печальное впечатление. Запомнились только Жак-"голландский друг" с его реггей-рэпом "Деньги - это придуманный способ обмана" и высокий статный негр, певший на африканском в сопровождении питерской группы со сложным немецким названием.

Непонятно, почему День рождения Боба Марли не посетил гость по имени Русский Реггей. Джа его к себе забрал, что ли? Или он просто не смог прийти? Будем надеяться на последнее.

И.А.

КАК НА КАСЬЯНОВЫ ИМЕНИНЫ...

29 февраля, как известно, случается раз в четыре года. По древним поверьям день этот не совсем чистый, поскольку связан с завистливым, злопамятным, недоброжелательным, скупым Касьяном, героем русского фольклора. "Сглаза" Касьяна традиционно боялись, поскольку, согласно все тому же фольклору, "Касьян на скот взглянет - скот валится, на дерево - дерево сохнет, на народ - народу тяжело". В этот день крестьяне предпочитали даже не выходить из избы, хотя бы до восхода солнца, а то и до обеда.

Те москвичи и гости столицы, кто все-таки решился показать нос на улицу, да еще знали, в какую сторону его держать, оказались в галерее на Тверской-Ямской, где группа "Слепые" давала представление в честь касьяновых именин. Оборонившись от сглаза ощетиненными объективами фото и телекамер, в первых рядах зрителей стояли неробкого десятка журналисты, чуть позади - друзья и соратники "Слепых" и пытанная кощунственными зрелищами московская богема, и уж совсем на галерке - посетители соседнего магазина, пришедшие за покупками, а оказавшиеся свидетелями единственного в своем роде спектакля.

Под заунывные звуки флейты и тревожный перестук деревянных молоточков, "Слепые", с выбеленными лицами, с загипсованными шеями, бедрами и другими частями тела, с букетами неживых роз в газетной обертке, совершали в пространстве галереи медленные полумистические эволюции, а также руководили деревянными человечками и птицами. Движения были столь точны, а постукивание и пощелкивание искусственных персонажей столь гармонично, что временами трудно было отличить - где заканчиваются макеты, а где начинаются обнаженные торсы живых участников группы Анны Кузнецовой и Александра Маргорина.

"Жалко Касьяна, - сказала Аня журналистам, - он четыре года живет в подземелье без женщины и только один раз выходит наружу. Мы хотим, чтобы у Касьяна была своя женщина и мы сделали ее". Так стало понятно, что перформанс "Слепых" - это презентация деревянной невесты Касьяна, искусно вырезанной Сашей из найденных на улице остатков природы и внешне весьма смахивающей на Аню.

На просьбу телевизионщиков повторить действо "онли фор э камера" Аня и Саша согласились, но когда те включили свои моторчики, устроили дикие пляски с прыжками - нечто прямо противоположное заказанному. Что идеологически совершенно правильно. Жизнь (в том числе и такая ее важная часть как искусство) - она для жизни, а не для зрелища.

Владимир ПОТАПОВ

АНОНИМНАЯ И БЕСПЛАТНАЯ СТАТЬЯ

1, 2 и 3 марта анонимные и бесплатные художники отмечают свой традиционный праздник "Три дня независимости". Именно в эти дни много лет назад некоторые художники осознали свою независимость от всего, в том числе от денег и популярности, и признали себя анонимными и бесплатными, а точнее группой "За Анонимное и Бесплатное Искусство" (зАиБИ). Кроме того, анонимными и бесплатными художниками были признаны и все люди доброй воли, когда-либо расписывавшие заборы, стены, двери туалетов, когда-либо певшие громко и публично песни (даже по пьяни); когда-либо вкладывавшие душу в нечто никому не нужное, зачастую неинтересное, а главное - бесполезное им самим. В этом году к традиционному празднику "Дни независимости" был приурочен Фестиваль независимости. Три дня в самом сердце Москвы, на Остоженке, кипела работа по созданию всего самого анонимного, бесплатного, бесполезного и бесцельного. Три дня десятки мальчиков и девочек, и молодежи постарше приходили посмотреть людей и себя показать. Фестиваль был настолько независим, что не зависел, похоже, сам от себя. Не было заранее известной программы, не было состава участников, не было ведущих, все происходило само по себе. По углам были расставлены инструменты и каждый пришедший на фестиваль мог незамедлительно начать музицирование независимо от умения и навыков. В специально отведенной комнате проводились развивающие игры, веселые старты, там же находилась библиотечка. Стены всего помещения украшала оригинальная выставка живописных, графических и фотографических работ заибистов. Помимо всего вышеперечисленного довольно полно была представлена краеведческая фотография. То там, то сям висели карты Москвы с указанием необычных краеведческих маршрутов. В рамках фестиваля производилась краеведческая прогулка с посещением памятных зАиБИ-мест, а также установление горящих "позументов". Плакаты знакомили участников с некоторыми зАиБИ-мыслями. Цветные диапозитивы, запечатлевшие явление зАиБИ сопровождались развлекательными лекциями. Апофеозом праздника явилось питье пива из гигантского презерватива (5 литров), вызвавшее бурный протест рьяных ревнителей морали. Вы, может быть, скажете: "Да, фигня этот ваш фестиваль". И будете правы, ведь зАиБИ - это когда два и более заибиста занимаются фигней вместе.

Анонимный и бесплатный ЖУРНАЛИСТ

На фото Алисы НИКУЛИНОЙ: группа "Слепые" справляет именины Касьяна".

ВЕСТИ С ЛАЗУРНЫХ БЕРЕГОВ

"Вы еще не решили, где отдохнуть? Курорт Хургада! Бунгало в Таиланде! Уникальные уголки Средиземноморья! Гоните "грины", а об остальном мы позаботимся!" Турфирмы организовали бы отдых и в раю небесном, имей они туда доступ. Но во всех рекламируемых экзотических точках планеты буржуи отдыхают, а трудящиеся, как водится, трудятся на буржуев. Вот, пишут нам товарищи из далекой солнечной страны: "Вы не можете представить, какая это шизофрения для Испании - "туристический сезон"! Туризм - главный источник валюты для государства и вот каждый сезон миллионы людей должны вкалывать по 12-14 или даже по 16 часов в сутки! И так 3-4 месяца подряд, а 7-8 месяцев в году они практически без работы, на мизерной зарплате. Те, что работают в сфере сервиса, в сезон вообще не имеют выходных. Можно сказать, что по условиям труда мы вернулись к началу века, растеряв все завоевания рабочих движений.

На пресловутых курортах обостряется не только проблема эксплуатации человека человеком, но и проблема разрушения природы. В редакцию попала листовка из Сьютаделлы (городок с населением 18000 человек на Менорке, одном из Балеарских островов), где группа анархистов из Либертарного университета в союзе с ассоциациями жителей борется против хищнической политики крупных землевладельцев - "терратеньентес". Текст ее хорошо дополняет слащавые картинки курортного рая, которыми кормит нас телевидение:

НЕ ПЛАТИ!

Более 4000 лет люди Менорки свободно ходили по тропам своего острова. Потом христианские завоеватели из Арагона и Каталонии разделили земли между своими баронами, маркизами и графами. Во время революции 1936-39 гг. профсоюзы коллективизировали землю, но после победы фашистов прежние хозяева вернулись. Сейчас девятью десятыми территории острова владеют пять семей. Прошлым летом "терратеньентес" начали требовать плату за проход к пляжам. Но этого им показалось мало.

Важнейшим завоеванием общественного движения Менорки после смерти Франко в 1975 году было предотвращение урбанизации Сьютаделлы. И вот теперь "терратеньентес" и политики с соседней Мальорки собираются построить у нас поселок частных вилл на 2000 человек, бары, рестораны и поля для гольфа. Они заявляют, что часть доходов пойдет на сохранение дикой природы. Хороши экологисты! Посмотрите, как они изуродовали Мальорку, где застроены все свободные земли, катастрофически сокращается количество источников пресной воды, и остров с 800-тысячным населением уже готов к тому, чтобы завозить воду в танкерах! Мы столкнулись с агрессией хищников и спекулянтов, с союзом испанского и атлантического капитализма и государства. Если позволим построить эти семь ресторанов, завтра увидим тотальную урбанизацию последних диких пляжей, что еще остались. Долой урбанизацию! Бойкот и саботаж - "терретеньентес"! Оплачивать каждый свой шаг - это франкизм!

НЕ ПЛАТИ!
НЕ ПЛАТИ!
НЕ ПЛАТИ!
НЕ ПЛАТИ!

ДА ЗДРАВСВТУЕТ МЕНОРКА, ЗЕЛЕНАЯ И СВОБОДНАЯ!

Николай МУРАВИН

"Третий путь" - независимый зеленый журнал, основанный в 1988 г. Основные темы: зеленое и анархистское движение в России и за рубежом, обзор западной радикальной прессы, экологическая информация и проекты. Социальная

ЖУРНАЛ "ТРЕТИЙ ПУТЬ": ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

экология. Акции протеста. Контркультура и альтернативное общество. Издание выходит 6-8 раз в год.

В 42-ом номере: Илья Романов (Н.Новгород), "Эй! Кто там шагает правой?" - большой антифашистский материал ветерана советского анархизма; "Современные хворобы украинской экопрессы" Владимира Борейко и Олега Листопада на традиционных "жовто-блакитніх сторінках", Андрей Аранбаев (Ашхабад), "Козлы и министры" - о проблемах с водой в Средней Азии; "Кампания травли радикального журнала в Австрии", "Конференция юристов-экологов" и другая хроника.

Подписка: 1 доллар США в год в рублях по текущему курсу.

Адрес редакции: 603082, Нижний Новгород, а/я 14.
телефон (8313)54-38-95
E-mail: tretyput@glas.arc.org





**Политик тебе обещал рай,
Но видишь, вокруг океан бедствий.**

**Смело скальп с негодяя срывай!
Прямое действие - верное средство!**

"ХРАНИТЕЛИ РАДУГИ"
Газета радикального экологического движения
2 (7), март-апрель 1996

В работе над номером принимали участие: Максим Кучинский, Александра Левина, Ольга Мирясова, Ульяна Николаева, Алиса Никулина, Влад Тупикин, Сергей Фомичев, Надежда Шевченко. Техническая поддержка: Мария Косолапова, Ольга Мирясова, Сергей Чернышков.

Выпускающая бригада: Алиса Никулина, Влад Тупикин.

Газета выходит при содействии программы "Семена демократии" ISAR.

Пишите нам по адресу: 113208, Москва, до востребования, Тупикину В.А.
Шлите файлы на rk@glas.apc.org